



KIRKLARELİ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM İL GENELİ ORTAK 2. YAZILI MAZERET SINAVI



ADI:
SOYADI:
SINIF:
ÖĞRENCİ NO:

Sınav süresi 40 dakikadır.
Sınav 6 sorudan oluşmaktadır.
Sınavda 1, 2 ve 6. sorular 20 puan 3 ve 4. sorular 15 puan ve 5. soru 10 puandır.

1. - Sen de mi gidecen?
- Ben de gidecem. Beklemiyordu bunu, hiç beklemiyordu. Ne derse der, ne türlü davranırsa davranır ama Ali ondan ayrılmaz sanırdı.
- Gidecen ha?
- Yo duracam.
Senin gibi babanın yanında bu kadar bile durmak fazla ama oldu bir sefer. Sabahın erken saatlerinde gel, akşama kadar it gibi çalış, bir boğaz değil mi? Ben bu kadar çalıştıktan sonra kim olsa senin verdiğin ekmeği verir!
Topal fena şaşırmıştı. Zavalıca:
- Peki, dedi sen de gidersen... Bu topal halimle bana kim yardım eder yavrum?
- Kim ederse etsin!
- Kim ederse etsin ha? Demek beni bırakıp... Demek hasta, alil, sakat babanı bırakıp gideceksin ha?
- Ali başını eğmişti. Acımıyor değildi babasına ama renk vermemesi de gerekirdi. Babasının yaşaran gözlerini göstermemek için onlara sırtını dönüşüne bakmadı bile.

Roman türünün yapı unsurlarını yazınız. Parçadaki şahısları belirterek, Ali'nin yerinde olsanız nasıl davranırdınız kısaca açıklayınız.

2.	Yazarın Adı	Eserin Adı	Eserin Özelliği - Yazarın Özelliği
		Gül ve Gönül	Batı tiyatrosunun teknik özelliklerini geleneksel tiyatromuzla birleştirdi.
	Ahmet Muhip Dıranas		Ruhsal açıdan sıkıntı yaşayan bir babanın içsel yolculuğu. 1946'da sahnelenmiştir. İkinci olmuştur.
		Sokrates Savunuyor	Evrenseli yerelin içinde inşa eden bir üslubu vardır. Trajedilerinde Osmanlı tarihinden yararlanmıştır. Amerika'da tiyatro eğitimi almıştır.
	Anton Pavloviç Çehov		Durum öyküsüyle adı özdeşleşmiş sanatçıdır. Yalın bir dili vardır. Bu eseriyle geçmişi sembolize ederek, Rusya'nın ekonomik ve sosyal tabakalarındaki değişimi anlatmıştır.

Tablodaki boşluklara gelmesi gereken sanatçı ve tiyatro eserlerini uygun şekilde doldurunuz.

3. Hasan Boğuldu hikayesi ile yeniden bitmez tükenmez zenginliklerle dolu Anadolu'ya açılmış oluyoruz. Anadolu'da acı gerçekler, fakirlik ve ıstırap vardır. Fakat onların yanı sıra hatta onların içinde şiir, aşk ve yiğitlik de mevcuttur. Anadolu halk edebiyatının şaheserleri olan Kerem ile Aslı ve Köroğlu hikayelerinde de biz hayatın bu iki büyük kaynağını bulmaz mıyız? Fakat gerçeği fark etmek için görmesini bilmek, onun güzelliğini dile getirmek içinse şair olmak icap eder. Sabahattin Ali bu iki meziyete de sahiptir. Hasan Boğuldu, onun bu iki meziyetini ortaya koyduğu en güzel eserlerinden biridir.

Yazar, bu metinde Sabahattin Ali'yi hangi noktadan eleştirmiştir?

4. - Nasıl yazarsınız? Mevzularınızı arar mısınız ve sırf yazmak ihtiyacı ile masa başına geçtiğiniz olur mu?
- Bazen çok kolay, bazen çok zor. Kah kalabalık içinde, mesela bir kahvede, kah sessizlikte... Ama çoğu hikayemi gece yarısından sonra yazdığımı söyleyebilirim. Yazıya başladım mı onu bitirmeliyim yoksa kalır gider. Bir hikayeyi kaleme almadan önce uzun zaman onu içimde yaşatırım. Konu aramak bilmem ne demek? Eline kalem alırsın veya makinenin başına geçersin kafanda belirli bir hal almamış, şekil ve mana kazanmamış, senin bile açıkça tayin edemediğin bir hayal, bir fikir veya bir olayı başlarsın anlatmaya... Hikaye bittiği zaman ancak konu ortaya çıkar.

Bu parçada mülakatı yapılan yazarın hikâyeleriyle ilgili ne söylenebilir?

5. Okuduğunuz bir roman, hikâye veya şiirle ilgili bir eleştiri yazınız.

(Not: Yazdığınız eleştiri yazısı en az beş cümleden oluşup, imla ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Tek kelimelik cümleler kullanmayınız.)

6.	Cümle	Anlatım bozukluğunun nedeni	Cümlenin düzeltilmiş hali
	Buraya yaklaşık tam on üç yıl önce taşındık.		
	Etrafındakilere yüksek sesle bağırıyordu.		
	Arabaya bakım yaptıracak, sonra satacakmış.		
	Sabahları ben işe, çocuklar okula gidiyor.		
	Deminden beri kulaklarım çınlıyorlar.		

Tabloda verilen cümlelerdeki anlatım bozukluklarının nedenlerini ve cümlelerin düzeltilmiş hallerini yanlarına yazınız.