



KIRKLARELİ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM İL GENELİ ORTAK 2. YAZILI MAZERET SINAVI



ADI:
SOYADI:
SINIF:
ÖĞRENCİ NO:

Sınav süresi 40 dakikadır.
Sınav 6 sorudan oluşmaktadır.
Sınavda 1 ve 3. sorular 15 puan 2, 4 ve 6. sorular 20 puan ve 5. soru 10 puandır.

1. - Ilgaz'ı geçerken ne dediği o kadın?
- Ha! Şu yağmur yağarken mi? Evet, ben Doruk Karakolunda şişeye su koymak için inmişim, hatırladım. Yanında iki üç yaşlarında mini mini bir çocuk vardı. Yağmur altında sırsıklam bir çocuk. Kağı bozulmuş, iki ihtiyar erkek tamirle uğraşıyor. Bir kadın yere çömelmiş, eteğiyle bir şeyler örtmüş duruyordu.
- Bacı, dedim. Eteğinle örtecek başka şey bulamadın mı?
- Olmaz, diye eteğini kaldırdı ve zayıf yüzünde parlayan bir çift ateşle gözlerime bakarak ilave etti:
- Sonra patlamaz! Baktım, eteğiyle örttüğü bir çift top mermisi idi.

Roman türünün yapı unsurlarının isimlerini yazıp, bu parçadaki zaman ve mekânı belirterek bir cümle ile temel çatışmayı yazınız.

2. PİŞEKAR: Kavuklu, bugün bayram. Öp bakalım elimi.
KAVUKLU: Bayram ama neden elini öpeyim?
PİŞEKAR: Öp haydi çekinme. Al şu beşliği güle güle harca.
KAVUKLU: Parayı cebine sok. İstemem senin parayı. Elini de öpmem.
PİŞEKAR: Amma naza çektin be Kavuklu. Para az geldi galiba. Beşin yanına beş ekledim etti on. Öp elimi al onluğunu.
KAVUKLU: Elli de versen o iş olmaz. Senin önünde eğilmem. Ne demek bayrammış, el öpmekmiş? Egonu tatmin etmem için mi bana el öptürmeye çalışıyorsun? Gidiyorsun orada burada çocuklara el öptürmeye uğraşıyorsun. Yaşın büyük, boyun büyük ama aklın küçük.
PİŞEKAR: Sen istemedin diye ben el öptürmekten vazgeçmem.
KAVUKLU: İstersen elini öptürmeye çalışma da tokalaşalım.
PİŞEKAR: Tamam tokalaşalım ama beş liranı alırım.
KAVUKLU: Ne beş lirası, bende beş kuruş yok.
PİŞEKAR: O zaman tokalaşma da yok, bayramlaşma da yok.
Daha sonra Pişekar uzaklaşır gider.

Metindeki sosyal değeri bulup, karakterler hakkında kısaca bilgi veriniz.

3. 1.Dönem Tanzimat ve 2. Dönem Tanzimat sanatçılarından tiyatro türünden eser veren birer sanatçı ve eserini yazınız. (Her iki dönemden bir sanatçı ve eser yazılması yeterlidir)

4. 16 Mayıs 1919 sabahında kolejdeki hocam Miss Dodd, bana telefon etti:
 “Sen misin Halide? Bu İzmir meselesine canım çok sıkıldı.”
 “İzmir mi? Ne oldu İzmir’e?”
 “Yunanlılar işgal ettiler.”
 “Ya!.. Bunu der demez telefonu kapattım. Bu olayın teferruatını yine telefonla muhtelif dostlar bana bildirdiler. İzmir’i Yunan ordusu İtilaf kuvvetlerinin donanmaları himayesinde 15 Mayıs’ta işgal etmişti. Ben İzmir’in işgalinden sonra bu mesele hakkında hemen hemen hiç kimse ile konuşmamıştım. Fakat istiklal mücadelesi hissi bende mukaddes bir hâl almıştı. Artık şahıs olarak yaşamıyordum. 1922’de İzmir’i aldığımız güne kadar benim için hayatta hiçbir şeyin ehemmiyeti kalmamıştı.

Bu metinde öne çıkan anlatım biçimini metinden örnekler vererek yazınız.

5. Bir anınızı en az 5 cümleyle yazınız. (Yazınız; anı türünün özelliklerine, cümle sayısına, imlâ ve noktalama kurallarına uygunluk ile farklı cümle yapıları ve türlerini kullanma bakımından değerlendirilecektir.)

6.	Cümle	Yerine Göre	Türüne Göre	Yapısına Göre	Anlamına Göre
	Hissetmiyordu artık ellerini.				
	Cumhuriyet Caddesi’nde şimdi “Köfte Meydanı” dediğim yere varmadan güzel bir küçük kilise vardı eskiden.				
	O uzun kış gecelerinde, yolun karşısındaki eski zaman kahvesine giderdik.				
	Bu sınavı kazananlar hayallerine bir adım daha yaklaşacak.				
	Erken geldim çünkü işim çabuk bitti.				

Tabloda verilen cümlelerin yüklemelerini göz önüne alarak uygun şekilde doldurunuz.