

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 1	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.						
-Sen de mi gidecen? -Ben de gidecem. Beklemiyordu bunu, hiç beklemiyordu. Ne derse der, ne türlü davranırsa davranır ama Ali ondan ayrılmaz sanırdı. -Gidecen ha? -Yo duracam. Senin gibi babanın yanında bu kadar bile durmak fazla ama oldu bir sefer. Sabahın erken saatlerinde gel, akşama kadar it gibi çalış, bir boğaz değil mi? ben bu kadar çalıştıktan sonra kim olsa senin verdiği ekmeği verir! Topal fena şaşırmıştı. Zavallıca: -Peki, dedi sen de gidersen... Bu topal halimle bana kim yardım eder yavrum? -Kim ederse etsin! -Kim ederse etsin ha? Demek beni bırakıp... Demek hasta, alil, sakat babanı bırakıp gideceksin ha? -Ali başını eğmişti. Acımıyor değildi babasına ama renk vermemesi de gerekirdi. Babasının yaşaran gözlerini göstermemek için onlara sırtını dönüşüne bakmadı bile. Roman türünün yapı unsurlarını yazınız. Parçadaki şahısları belirterek, Ali'nin yerinde olsanız nasıl davranırdınız kısaca açıklayınız.							
CEVAP ANAHTARI							
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.					
TAM DOĞRU	20	Roman türünün yapı unsurları: zaman, mekan, şahıslar ve olaydır. Şahıslar: Ali, babası Kendi düşüncelerini ikna edici, imla ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. Tek kelimelik cevaplar olmamalı.					
KISMİ1	5	Sadece yapı unsurları varsa. Roman türünün yapı unsurları: zaman, mekan, şahıslar ve olaydır.					
KISMİ2	5	Sadece şahıslar varsa. Şahıslar: Ali, babası					
KISMİ 3	10	Sadece yorum yaptıysa. Kendi düşüncelerini ikna edici, imla ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. Tek kelimelik cevaplar olmamalı.					

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 2	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
--------	----------------	--------	--	-------	---	------	--

KAZANIM	A.3.13. Türün ve dönemin / akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						
---------	---	--	--	--	--	--	--

Yazarın Adı	Eserin Adı	Eserin Özelliği- Yazarın Özelliği
-----	Gül ve Gönül	Batı tiyatrosunun teknik özelliklerini geleneksel tiyatromuzla birleştirdi.
Ahmet Muhip Dıranas	-----	Ruhsal açıdan sıkıntı yaşayan bir babanın içsel yolculuğu. 1946'da sahnelenmiştir. İkinci olmuştur.
-----	Sokrates Savunuyor	Evrenseli yerelin içinde inşa eden bir üslubu vardır. Trajedilerinde Osmanlı tarihinden yararlanmıştır. Amerika'da tiyatro eğitimi almıştır.
Anton Pavloviç Çehov	-----	Durum öyküsüyle adı özdeşleşmiş sanatçıdır. Yalın bir dili vardır. Bu eseriyle geçmişi sembolize ederek, Rusya'nın ekonomik ve sosyal tabakalarındaki değişimi anlatmıştır.

Tablodaki boşluklara gelmesi gereken sanatçı ve tiyatro eserlerini uygun şekilde doldurunuz.

CEVAP ANAHTARI

	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.		
TAM DOĞRU	20	Yazarın Adı	Eserin Adı	Eserin Özelliği- Yazarın Özelliği
		Musahipzade Celal	Gül ve Gönül	Batı tiyatrosunun teknik özelliklerini geleneksel tiyatromuzla birleştirdi.
		Ahmet Muhip Dıranas	Gölgeler	Ruhsal açıdan sıkıntı yaşayan bir babanın içsel yolculuğu. 1946'da sahnelenmiştir. İkinci olmuştur.
		Ahmet Turan Oflazoğlu	Sokrates Savunuyor	Evrenseli yerelin içinde inşa eden bir üslubu vardır. Trajedilerinde Osmanlı tarihinden yararlanmıştır. Amerika'da tiyatro eğitimi almıştır.

		Anton Pavloviç Çehov	Vişne Bahçesi	Durum öyküsüyle adı özdeşleşmiş sanatçıdır. Yalın bir dili vardır. Bu eseriyle geçmişi sembolize ederek, Rusya'nın ekonomik ve sosyal tabakalarındaki değişimi anlatmıştır.
KISMİ1	5	Her doğru cevap 5 puan değerindedir.		
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk ilgisiz ve yanlış cevaplar.		

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 3	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.4.12 Metni yorumlar						

Hasan Boğuldu hikayesi ile yeniden bitmez tükenmez zenginliklerle dolu Anadolu'ya açılmış oluyoruz. Anadolu'da acı gerçekler, fakirlik ve ıstırap vardır fakat onların yanı sıra hatta onların içinde şiir, aşk ve yiğitlik de mevcuttur. Anadolu halk edebiyatının şaheserleri olan Kerem ile Aslı ve Köroğlu hikayelerinde de biz hayatın bu iki büyük kaynağını bulmaz mıyız? Fakat gerçeği fark etmek için görmesini bilmek, onun güzelliğini dile getirmek içinse şair olmak icap eder. Sabahattin Ali bu iki meziyete de sahiptir Hasan Boğuldu, onun bu iki meziyetini ortaya koyduğu en güzel eserlerinden biridir.

Yazar bu metinde Sabahattin Ali'yi hangi noktadan eleştirmiştir?

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	15	Örnek cevaplar. Gerçekleri gördüğünü ve onun güzelliklerini dile getirdiğini söylüyor. Şairliğin bu iki özelliği olduğunu bu iki özelliğin de Sabahattin Ali 'de olduğunu söylüyor. Anadoluda fakirlik, acı, ıstırap bunun yanında aşk ve yiğitlik de olduğunu söylüyor.
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk ilgisiz ve yanlış cevaplar.

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 4	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:	Orta:	X	Zor:
KAZANIM	A.4.4 Metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.				
-Nasıl yazarsınız? Mevzularınızı arar mısınız ve sırf yazmak ihtiyacı ile masa başına geçtiğiniz olur mu? -Bazen çok kolay, bazen çok zor. Kah kalabalık içinde, mesela bir kahvede, kah sessizlikte... Ama çoğu hikayemi gece yarısından sonra yazdığımı söyleyebilirim. Yazıya başladım mı onu bitirmeliyim yoksa kalır gider. Bir hikayeyi kaleme almadan önce uzun zaman onu içimde yaşatırım. Konu aramak bilmem ne demek? Eline kalem alırsın veya makinenin başına geçersin; kafanda belirli bir hal almamış, şekil ve mana kazanmamış, senin bile açıkça tayin edemediğim bir hayal, bir fikir veya bir olayı başlarsın anlatmaya... Hikaye bittiği zaman ancak konu ortaya çıkar. Bu parçada mülakatı yapılan yazarın hikayeleriyle ilgili ne söylenir?					
CEVAP ANAHTARI					
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.			
TAM DOĞRU	15	Örnek cevaplar. Yazar yazının hayatının bir parçası olduğunu söylüyor. Zamanla şekillendiğini söylüyor. Yazı yazmanın onun için bazen çok zor bazen çok kolay olduğunu söylüyor.			
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk ilgisiz ve yanlış cevaplar.			

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 5	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	B.1- B.12 kazanım						
Okuduğunuz bir roman, hikaye veya şiirle ilgili bir eleştiri yazınız. (Yazdığınız eleştiri yazısı en az 5 cümleden oluşup, imla ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Tek kelimelik cümleler kullanmayınız.)							
CEVAP ANAHTARI							
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.					
TAM DOĞRU	10	Yazı en az 5 cümleden oluşup, imla ve noktalama kurallarına dikkat edilecek. Tek kelimelik cümlelerden oluşmayacak.					
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk ilgisiz ve yanlış cevaplar.					

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

BAĞLAM	
ADI:	

SORU 6	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.3.14 Metinlerden hareketle dilbilgisi çalışmaları yapar.						

Cümle	Anlatım Bozukluğunun Nedeni	Cümlelerin Düzeltilmiş Hali
Buraya yaklaşık tam on üç yıl önce taşındık.		
Etrafındakilere yüksek sesle bağırıyordu.		
Arabaya bakım yaptıracak, sonra satacakmış.		
Sabahları ben işe, çocuklar okula gidiyor.		
Deminden beri kulaklarım çınlıyorlar.		

Tabloda verilen cümlelerdeki anlatım bozukluklarının nedenlerini ve cümlelerin düzeltilmiş halini yanlarına yazınız.

CEVAP ANAHTARI				
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.		
TAM DOĞRU	20	Cümle	Anlatım Bozukluğunun Nedeni	Cümlelerin Düzeltilmiş Hali
		Buraya yaklaşık tam on üç yıl önce taşındık.	Anlamca çelişen sözcüklerin kullanılması.	Buraya tam on üç yıl önce taşındık.
		Etrafındakilere yüksek sesle bağırıyordu.	Gereksiz sözcük kullanımı.	Etrafındakilere bağırıyordu.
		Arabaya bakım yaptıracak, sonra satacakmış.	Nesne eksikliği.	Arabaya bakım yaptıracak, sonra arabayı satacakmış.
		Sabahları ben işe, çocuklar okula gidiyor.	Yüklem eksikliği.	Sabahları ben işe gidiyorum, çocuklar okula gidiyor.
		Deminden beri kulaklarım çınlıyorlar.	Özne – yüklem uyumsuzluğu.	Deminden beri kulaklarım çınlıyor.
KISMİ1	5	Her doğru cevap 2 puan değerindedir.		
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk ilgisiz ve yanlış cevaplar.		