

<b>Açık Uçlu Soru</b>	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 1	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.						

Jean Valjean çok aç olan annesi ve kız kardeşi için ekmek çalarken yakalanır, beş yıl kürek cezasına çarptırılır. Buradan birkaç kez kaçmaya kalkışınca cezası on dokuz yıla çıkar. İri, güçlü bir kişi olan Jean Valjean özgürlüğüne kavuşunca eski mahkum olmasından dolayı kimse ona ne iş verir ne de yiyecek, iyi bir adam olan piskopos Myriel onu evine alır. Ama Jean Valjean kendine hakim olamayıp piskoposun gümüş takımlarını çalar. Oradan uzaklaşırken sokakta onu gören polisler Jean Valjean'dan şüphelenip yakalarlar. Piskopos; polislere, onun hırsız olmadığını, onları Jean Valjean'a kendisinin verdiğini söyler. Polisler gidince ona iki de şamdan hediye eder.

**Roman türünün yapı unsurlarını yazınız. Parçadaki şahısları belirterek, piskopos Myriel'in yerinde olsanız nasıl davranırdınız kısaca açıklayınız.**

#### CEVAP ANAHTARI

	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	20	Roman türünün yapı unsurları: zaman, mekan, şahıslar ve olaydır. Şahıslar: Jean Valjean, Piskopos Myriel, polisler Kendi düşüncelerini ikna edici, imla ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. Tek kelimelik cevaplar olmamalı.
KISMİ1	5	Sadece yapı unsurları varsa. Roman türünün yapı unsurları: zaman, mekan, şahıslar ve olaydır.
KISMİ2	15	Sadece şahıslar varsa. Şahıslar: Jean Valjean, Piskopos Myriel, polisler
KISMİ 3	10	Sadece yorum yaptıysa. Kendi düşüncelerini ikna edici, imla ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. Tek kelimelik cevaplar olmamalı.

<b>Açık Uçlu Soru</b>	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 2	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.4.4 Metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.						

-Orhan Kemal romanları; birçok diziye, sinema filmine konu oldu. Bu film ve dizilerdeki senaryolar, eserlerinin ana temasına birebir yansıtıyor mu? Romanların senaryolaştırılmasından, sinema diline evrilmesinden edebiyatımız adına memnun musunuz; rahatsızlık duyduğunuz şeyler var mı?

-Bir edebiyat eserinin birebir diziye, filme uyarlanması kolay bir süreç değil. Bu süreçte pek çok etken edebiyat eserinin uyarlanması sırasında değişmesine etken olabiliyor. Bunu da bir yere kadar anlayışla karşılamak gerekiyor. Ben burada kitabın konusunun yüzde yüz değişmeyeceğini bilerek uyarlamaların yazarın toplumsal hafızada tekrardan canlanmasına, hatırlanmasına vesile olmasına önemsiyorum. Çok geniş bir kesime film ve dizilerle ulaşma imkanı bulabiliyorsunuz. Böylece yazarla okuyucuyu tekrar buluşturma, okumadığı kitapları alıp okuma fırsatı yaratabiliyorsunuz.

**Bu röportaja göre, yazar romanların dizi ve filme çevrilmesini nasıl karşılıyor?**

**CEVAP ANAHTARI**

	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	15	Örnek cevaplar. Yazar bu durumu olumlu karşılıyor. Bu sayede geniş kesime ulaşabileceğini söylüyor. Yazarla okuyucunun tekrar buluştuğunu söylüyor.
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk ilgisiz ve yanlış cevaplar.

<b>Açık Uçlu Soru</b>	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 3	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
--------	----------------	--------	--	-------	---	------	--

KAZANIM	A.3.13. Türün ve dönemin / akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						
---------	---	--	--	--	--	--	--

Yazarın Adı	Eserin Adı	Eserin Türk Edebiyatındaki Önemi
-----	-----	Modern tarzda ilk yerli oyun
-----	Vatan Yahut Silistre	-----

Tablodaki boşluklara gelmesi gereken Tanzimat Dönemi sanatçısı ve tiyatro eserlerini uygun şekilde doldurunuz.

#### CEVAP ANAHTARI

	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.									
TAM DOĞRU	20	<table border="1"><thead><tr><th>Yazarın Adı</th><th>Eserin Adı</th><th>Eserin Türk Edebiyatındaki Önemi</th></tr></thead><tbody><tr><td>Şinasi</td><td>Şair Evlenmesi</td><td>Modern tarzda ilk yerli oyun</td></tr><tr><td>Namık Kemal</td><td>Vatan Yahut Silistre</td><td>Sahnelenen ilk oyun</td></tr></tbody></table>	Yazarın Adı	Eserin Adı	Eserin Türk Edebiyatındaki Önemi	Şinasi	Şair Evlenmesi	Modern tarzda ilk yerli oyun	Namık Kemal	Vatan Yahut Silistre	Sahnelenen ilk oyun
Yazarın Adı	Eserin Adı	Eserin Türk Edebiyatındaki Önemi									
Şinasi	Şair Evlenmesi	Modern tarzda ilk yerli oyun									
Namık Kemal	Vatan Yahut Silistre	Sahnelenen ilk oyun									
KISMİ1	5	Her doğru cevap 5 puan değerindedir.									
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk ilgisiz ve yanlış cevaplar.									

<b>Açık Uçlu Soru</b>	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 4	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.4.12 Metni yorumlar						

3 Idiots, Rajkumar Hirani'nin yönettiği, 2009 yapımı bir Hint filmidir. Çekildiği yıla kadarki en yüksek gişe rekoru ve hasılatı bu filme aittir. Ayrıca, yurtdışında en yüksek hasılat yapan Bollywood filmidir. Filmde Hindistan'ın en iyi mühendislik okuluna başlayan öğrencilerin hayatı anlatılmaktadır. Sistemin daima yarış üzerine kurulu olduğu herkesin en iyi olmaya çabaladığı bir okulda sistemi değiştirmeye çalışan bir öğrenci ve onun en yakın iki arkadaşı filmi başkahramanları oluşturmakta ve film onların başlarından geçenler, hayattan aslında ne istedikleri çerçevesinde sürmektedir. Filmde öğrenci merkezli anlayış, bilgiye ilişkin anlayış, bilginin kullanılmasına ilişkin anlayış, eğitim sistemlerinin ezbere dayalı olmasına yönelik eleştiri, geleceklere hakkında başkalarının karar verdiği mutsuz öğrenciler, öğretim elemanlarının yanlış tutumları gibi önemli konular görsel bir şölen halinde sunulmaktadır.

**Yazar bu metinde Hindistan'daki eğitim sistemini hangi noktadan eleştirmiştir?**

**CEVAP ANAHTARI**

	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	15	Eğitim sisteminin ezbere dayalı olmasını eleştiriyor. Öğretim elemanlarının yanlış tutumlarını eleştiriyor. Sistemin daima yarış üzerine kurulu olduğunu söylüyor.
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk ilgisiz ve yanlış cevaplar.

<b>Açık Uçlu Soru</b>	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 5	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	B.1- B.12 kazanım						

**Okuduğunuz bir roman, hikaye veya şiirle ilgili bir eleştiri yazınız. ( Yazdığınız eleştiri yazısı en az beş cümleden oluşup, imla ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Tek kelimelik cümleler kullanmayınız.)**

#### CEVAP ANAHTARI

	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	10	Yazı en az beş cümleden oluşup, imla ve noktalama kurallarına dikkat edilecek. Tek kelimelik cümlelerden oluşmayacak.
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk ilgisiz ve yanlış cevaplar.

<b>Açık Uçlu Soru</b>	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

<b>BAĞLAM</b>	
ADI:	

SORU 6	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:	Orta:	X	Zor:
KAZANIM	A.3.14 Metinlerden hareketle dilbilgisi çalışmaları yapar.				

Cümle	Anlatım Bozukluğunun Nedeni	Cümlelerin Düzeltilmiş Hali
Bu hafta kesinlikle yağmur yağabilir.		
Dersin sonuna kadar arkadaşıyla karşılıklı olarak güldüler.		
Öğrencilerini çok sever ve sürekli yardımcı olurdu.		
Ben uçaktan, o ise trenden korkar.		
Beklediğimiz haber henüz hala gelmedi.		

**Tabloda verilen cümlelerdeki anlatım bozukluklarının nedenlerini ve cümlelerin düzeltilmiş halini yanlarına yazınız.**

<b>CEVAP ANAHTARI</b>		
-----------------------	--	--

	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.												
TAM DOĞRU	20	<table border="1"><thead><tr><th>Cümle</th><th>Anlatım Bozukluğunun Nedeni</th><th>Cümlelerin Düzeltilmiş Hali</th></tr></thead><tbody><tr><td>Bu hafta kesinlikle yağmur yağabilir.</td><td>Anlamca çelişen sözcüklerin kullanılması.</td><td>Bu hafta yağmur yağabilir.</td></tr><tr><td>Dersin sonuna kadar arkadaşıyla karşılıklı olarak güldüler.</td><td>Gereksiz sözcük kullanımı.</td><td>Dersin sonuna kadar arkadaşıyla güldüler.</td></tr><tr><td>Öğrencilerini çok sever ve sürekli yardımcı olurdu.</td><td>Tümleç eksikliği.</td><td>Öğrencilerini çok sever ve öğrencilerine sürekli yardımcı olurdu.</td></tr></tbody></table>	Cümle	Anlatım Bozukluğunun Nedeni	Cümlelerin Düzeltilmiş Hali	Bu hafta kesinlikle yağmur yağabilir.	Anlamca çelişen sözcüklerin kullanılması.	Bu hafta yağmur yağabilir.	Dersin sonuna kadar arkadaşıyla karşılıklı olarak güldüler.	Gereksiz sözcük kullanımı.	Dersin sonuna kadar arkadaşıyla güldüler.	Öğrencilerini çok sever ve sürekli yardımcı olurdu.	Tümleç eksikliği.	Öğrencilerini çok sever ve öğrencilerine sürekli yardımcı olurdu.
Cümle	Anlatım Bozukluğunun Nedeni	Cümlelerin Düzeltilmiş Hali												
Bu hafta kesinlikle yağmur yağabilir.	Anlamca çelişen sözcüklerin kullanılması.	Bu hafta yağmur yağabilir.												
Dersin sonuna kadar arkadaşıyla karşılıklı olarak güldüler.	Gereksiz sözcük kullanımı.	Dersin sonuna kadar arkadaşıyla güldüler.												
Öğrencilerini çok sever ve sürekli yardımcı olurdu.	Tümleç eksikliği.	Öğrencilerini çok sever ve öğrencilerine sürekli yardımcı olurdu.												

		Ben uçaktan, o ise trenden korkar.	Yüklem eksikliği.	Ben uçaktan korkarım, o ise trenden korkar.
		Beklediğimiz haber henüz hala gelmedi.	Gereksiz sözcük kullanımı.	Beklediğimiz haber henüz/hala gelmedi.
KISMİ1		Her doğru cevap 2 puan değerindedir.		
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk ilgisiz ve yanlış cevaplar.		