

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	10
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 1	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.2.7. Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.						

O gece Dilber’le beraber bir odada yatan Çaresaz; sürekli Kafkasya’dan, kölelikten ağlaya ağlaya bahsediyordu. Bütün insanlık hüviyetini heyecana getiren keder; sesine şiddetli bir etki, diline garip bir anlatma gücü vermişti ki Dilber kölelik yoldaşının bu anlaşılmamış hâinden üzüntü duyarak:

- Niçin ağlıyorsun, diye sordukça:
- Hiç! Ağlamak köleliğin en büyük hakkıdır. Biz o hürriyete sahibiz, diyordu.
- Garip şey! Acaba bu biçare Çaresaz’ın kalbini kim kırmıştı ki Dilber yatağına girdiği hâlde yine sürekli mendille gözlerini silerek ağlamasına devam ediyordu. Dilber yatağından kalkarak:
- Çaresaz! Yalnız dökülen gözyaşları acıdır. Sen hiçbir derdini benden gizlemezken bu ızdırabının nedenini niçin benden saklıyorsun? Memleketinde geçen bir şey mi hatırına geldi? Yoksa çocukken validenin kucağında ağladığını mı hatırladın? Sen kalbini bana açmazsan burada hâline hanımlar mı acıyacak, beyler mi ağlayacak?

Roman türünün yapı unsurlarını yazarak bu parçadaki zaman ve mekanı belirterek bir cümleyle temel çatışmayı belirtiniz.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	15	Örnek cevaplar: Roman türünün yapı unsurları: zaman, mekan, şahıslar ve olaydır. Bir gece bir evin odasında geçiyor. Kölelik ve onun yarattığı mutsuzluk, çaresizlik.
KİSMİ1	5	Sadece yapı unsurları varsa. Roman türünün yapı unsurları: zaman, mekan, şahıslar ve olaydır.
KİSMİ2	10	Sadece zaman ve mekanı yazdıysa. Bir gece bir evin odasında yaşanan olayı anlatıyor.
KİSMİ 3	5	Sadece olaydan bahsediyorsa. Kölelik ve onun yarattığı mutsuzluk, çaresizlik.

sAçık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	10
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 2	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.3.9. metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.						

(Hacivat, arkadaşını kapıda karşılar.)
KARAGÖZ – Merhaba Hacı Cavcav!...
HACİVAT – Ooooo, Merhaba merhaba! Dükkânıma hoş geldin, safalar getirdin Karagöz’üm!
KARAGÖZ – Sopalar falan getirmedi
HACİVAT – Efendim, sözlerimi hemen yanlış anlamaya başladın. Sopalar olur mu! “Sâfalar getirdin!” dedim. Yani seni görünce rahatladım ve çok sevindim demektir.
KARAGÖZ – Âmin, âmin!...
HACİVAT – Hele otur bakalım! Biraz dertleşelim.
KARAGÖZ – Hay hay, biraz dertdeşelim ama sen önce dükkânına gelen misâfire ikramını yapsana!
HACİVAT – Aman Karagöz’üm, sen şaşırdın mı?
KARAGÖZ – Şimdi seni bir güzel pataklarsam, görürsün kimin şaşırdığını!...
HACİVAT – Allah Allah?... Şaka mı yapıyorsun, yoksa benimle alay mı ediyorsun?
KARAGÖZ – İkisi de değil...
HACİVAT – Karagöz’üm Ramazan’dan haberin yok mu?
KARAGÖZ – Var... Şimdi eve gitti.
HACİVAT – O Ramazan değil, şu bildiğimiz Ramazan... Hani yılda bir kere geliyor ya!
HACİVAT – Hah hah hah! Öyle söylesene!... (Karagöz gider.)

Metindeki sosyal değeri bulup karakterler hakkında kısaca bilgi veriniz.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	20	Örnek cevaplar: Gelen misafirlere ikramın bizim kültürümüzdeki önemini anlatıyor. selamlaşma. Aynı zamanda ramazan ayının da halk arasında sevilip beklendiğini anlatıyor. Karagöz, yoksul halk tipidir. Halkın sağduyusunu ve geleneğini yansıtır. Halk diliyle konuşur. Söylenenleri çoğu zaman anlamaz. Duyduklarına ters anlamlar yükler. Dürüst ve açık sözlüdür. Hacivat, yukarıya doğru kıvrık ve sivri sakalı vardır. Yarı aydın bir tiptir. Eğitim almıştır. Görgü kurallarına uyar. İçten pazarlıklı bir tiptir. Arapça, farsça kelimeleri ve tamlamaları süslü bir dille sıkça tekrarlar.
KISMİ1	10	Sadece sosyal unsur varsa. Gelen misafirlere ikramın bizim kültürümüzdeki önemini anlatıyor. Selamlaşma . Aynı zamanda ramazan ayının da halk arasında sevilip beklendiğini anlatıyor.

KİSMİ2	10	Sadece karakterler hakkında bilgi verdiyse. Karagöz, yoksul halk tipidir. Halkın sağduyusunu ve geleneğini yansıtır. Halk diliyle konuşur. Söylenenleri çoğu zaman anlamaz. Duyduklarına ters anlamlar yükler. Dürüst ve açık sözlüdür. Hacivat, yukarıya doğru kıvrık ve sivri sakalı vardır. Yarı aydın bir tiptir. Eğitim almıştır. Görgü kurallarına uyar. İçten pazarlıklı bir tiptir. Arapça, farsça kelimeleri ve tamlamaları süslü bir dille sıkça tekrarlar.
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar.

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	10
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 3	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.3.13 Türün ve dönemin/ akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						

Tekirdağ'da doğan sanatçımız küçük yaşta şiir yazmaya başladı. Arapça, Farsça ve Fransızca öğrendi. Encümen-i Şuara'ya girdi. Edebiyattan siyasete kadar çeşitli konulardaki yazıları ile tanındı. Şiirlerinde aruz ölçüsünü kullanan sanatçımız, eserlerinde vatan, millet, insanlık, kahramanlık, özgürlük, adalet, bağımsızlık gibi konuları işledi. Sanat toplum içindir görüşünü savundu. Roman ve oyunlarında romantizm akımına bağlı kaldı. Vatan ve hürriyet şairi olarak anıldı. Vatan Yahut Silistre, Zavallı Çocuk, Akif Bey gibi tiyatro eserlerini yazmıştır.

Parçada bahsedilen sanatçımız kimdir?

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	15	Namık Kemal
KISMİ1		
KISMİ2		
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar.

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	10
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 4	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.3.13 Türün ve dönemin/ akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						

Köyden kasabaya taşınmıştık. Cadde üstünde, sol tarafta bahçesi olan, beyaz boyalı bir ev satın almıştık. Bahçemizden, komşu bahçeden gelen küçük bir su yolu geçiyordu. Bu su, yan duvarın altından aşağıdaki bahçelere akıyordu. Bizim bahçenin bir köşesinde ufak bir tel kümes vardı. Dip tarafta domates, biber, yeşil salata ekilmişti. Cadde tarafında sardunyalara, pembe karanfiller, hanımelleri bulunuyordu.

Bu metinde öne çıkan anlatım biçimini metinden örnekler vererek yazınız.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	20	Betimleyici anlatım biçimi kullanılmıştır. Betimleme, varlıkları sözcüklerle görünür kılmadır. Betimlemede varlıkların duyu organları ile algılanan nitelikleri belirtileceği gibi bu niteliklerin iç dünyamızda uyandırdığı izlenimleri de yansıtabilir. örnek cevaplar: Beyaz boyalı ev Küçük bir su yolu Ufak bir tel kümes Yeşil biber Pembe karanfiller
KISMİ1	10	Betimleyici anlatım biçimi kullanılmıştır. Betimleme, varlıkları sözcüklerle görünür kılmadır. Betimlemede varlıkların duyu organları ile algılanan nitelikleri belirtileceği gibi bu niteliklerin iç dünyamızda uyandırdığı izlenimleri de yansıtabilir.
KISMİ2	10	örnek cevaplar: Beyaz boyalı ev Küçük bir su yolu Ufak bir tel kümes Yeşil biber Pembe karanfiller
YANLIŞ		Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar.

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	10
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

SORU 5	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.3.13 Türün ve dönemin/ akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						
Bir anınızı en az 5 cümleyle yazınız. (Yazınız; anı türünün özelliklerine, cümle sayısına, imla ve noktalama kurallarına uygunluk ile farklı cümle yapıları ve türlerini kullanma bakımından değerlendirilecektir.)							
CEVAP ANAHTARI							
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.					
TAM DOĞRU	10	Yer ve zaman belirtiniz. Anısına uygun başlık koyar. Cümlelerinize büyük harfle başlayıp özel isimleri kesme işareti ile ayırınız; sonuna uygun noktalama işaretlerini yerleştiriniz. Gittim, geldim gibi basit cümleler yerine fiilimsi veya bağlaçlar kullanarak cümlelerin yapısını değiştirip güzel puan alabilirsiniz.					
KİSMİ1							
KİSMİ2							
YANLIŞ	0	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar.					

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	10
DERS	Türk Dili ve Edebiyatı

BAĞLAM	
ADI:	Aşağıdaki cümleleri yüklemelerini göz önüne alarak uygun şekilde doldurunuz.

SORU 6	GÜÇLÜK DÜZEYİ:	Kolay:		Orta:	X	Zor:	
KAZANIM	A.4.15 metinlerden hareketle dilbilgisi çalışmaları yapar.						

Cümle	Yerine Göre	Türüne Göre	Yapısına Göre	Anlamına Göre
İnsan, insanın aynasıdır.				
Okuldan gelen çocuk, içeri girip, koltuğa oturdu.				
Arkadaşlarını hiçbir zaman yarı yolda bırakmaz.				
Yemyeşildi önümüzde uzanan uçsuz bucaksız tarlalar.				
Niçin bana sürekli yalan söylüyorsun?				

CEVAP ANAHTARI	
----------------	--

	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadeler de değerlendirilecektir.				
TAM DOĞRU	20	Cümle	Yüklem Yerine Göre	Yüklem Türüne Göre	Yapısına Göre	Anlamına Göre
		İnsan, insanın aynasıdır.	Kurallı	İsim	Basit	Olumlu
		Okuldan gelen çocuk, içeri girip, koltuğa oturdu.	Kurallı	Fiil	Birleşik	Olumlu
		Arkadaşlarını hiçbir zaman yarı yolda bırakmaz.	Kurallı	Fiil	Basit	Olumsuz
		Yemyeşildi önümüzde uzanan	Devrik	İsim	Birleşik	Olumlu

		uçsuz bucaksız tarlalar.					
		Niçin bana sürekli yalan söylüyorsun?	Kurallı	Fiil	Basit	Soru	
KİSMİ1		Her cümle 4 puan değerinde.					
KİSMİ2							
YANLIŞ		Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar.					