



**KIRKLARELİ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**  
**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ**  
**1. DÖNEM İL GENELİ ORTAK 2. MAZERET YAZILI SINAVI**



ADI:  
SOYADI:  
SINIF:  
ÖĞRENCİ NO:

Sınav süresi 40 dakikadır.  
Sınav 8 sorudan oluşmaktadır.  
Sınavda 1, 2, 4, 5, 6 ve 8. sorular 10 puan, 3 ve 7. sorular 20 puandır.

**1, 2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

Ben Gönen'de doğdum. Yirmi yıldan beri görmediğim bu kasaba hayalimde artık seraplaştı. Birçok yerleri unutilan eski, uzak bir rüya gibi oldu. O zaman genç bir yüzbaşı olan babamla her vakit önünden geçtiğimiz Çarşı Camiini, karşısındaki küçük, harap şadırvanı, içinde binlerce kereste tomruğu yüzen nehirciği, bazen yıkanmaya gittiğimiz sıcak sulu hamamın derin havuzunu şimdi hatırlamaya çalışırım. Fakat beyaz bir nisyan dumanı önüme yığılır. Renkleri siler, şekilleri kaybeder. Pek uzun gurbetlerden sonra vatanına dönen bir adam doğduğu yerin ufkunu koyu bir sis altında bulup da sevdiği şeyleri uzaktan bir an evvel göremediği için nasıl mahzun olursa, ben de tıpkı böyle meraka, sabırsızlığa benzer bir elem duyarım. O her akşam sürülerle mandaların, ineklerin geçtiği tozlu, taşsız yollar, yosunlu, siyah kiremitli çatılar, yıkılacakmış gibi duran büyük duvarlar, küçük, ahşap köprüler, nihayetsiz tarlalar, alçak çitler hep bu duman içinde erir.

- Hikâyenin şahıs kadrosunu yazarak baş kahramanın özelliklerini belirtiniz.**
- Hikâyedeki zaman ve mekân unsurları nelerdir, yazınız.**
- Yukarıda bir parçası verilen hikâyede işlenen sosyal unsur hangisidir, örnek göstererek yazınız.**
- Recaizade Mahmut Ekrem Araba Sevdası adlı romanında Batı özentisi bir tipi ele alarak toplumdaki çürümeyi göstermek ister. Aynı şekilde Batılılaşmanın yanlış anlaşıldığını vurgulamak için yazılan eserlerden biri de Ahmet Mithat Efendi'nin Felatun Bey ile Rakım Efendi adlı romanıdır. Bireyden hareketle toplumu ele alan bu romanlar, yazıldıkları dönemin değişen yaşam biçimlerini ve toplumsal dönüşümleri bizlere aktarmaktadır.  
**Bu parçada edebiyatın hangi bilim dalı ile doğrudan ilgili olduğunu düşünerek metni bu bilim dalı etrafında yorumlayınız?****

**5 ve 6. soruları aşağıdaki şiire göre cevaplayınız.**

Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder.  
Dante gibi ortasındayız ömrün.  
Delikanlı çağımızdaki cevher,  
Yalvarmak, yakarmak nafîle bugün,  
Gözünün yaşına bakmadan gider.

Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?  
Benim mi Allahım bu çizgili yüz?  
Ya gözler altındaki mor halkalar?  
Neden böyle düşman görünürsünüz,  
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

Cahit Sıtkı TARANCI

5. Şiirde geçen “kar” kelimesi neyi sembolize etmektedir, yorumlayınız.

6. Şiirin verilen ilk iki bendinden hareketle teması nedir, iki bentten örnek vererek ayrı ayrı yazınız.

7. Sembolizmin edebiyatımızdaki önemli temsilcilerinden olup saf şiir anlayışının ilk örneklerini veren Ahmet Haşim, hangi toplulukla eserlerini vermiştir; bu toplulukla eser veren başka bir şairin adını yazarak örnek veriniz.

8. Beyaz şamdanlar gibi yükseliyordu  
İnce, kalem kalem minarelerin.

**Bu dize, bir cümle olarak düşünüldüğünde, cümlenin öğelerini gösteriniz.**