

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS/SORU	Türk Dili ve Edebiyatı/ 1. Soru
ÖĞRENME ALANI / KAZANIM	Hikayenin yapı unsurlarını bulur./ A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	<b>Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadelerde değerlendirilecektir.</b>
TAM DOĞRU	10 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Kahraman, baba Kahramanımız memleket hasreti çeken, orayı özleyen bir kişi
KISMİ1	5 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Kahraman, baba
KISMİ2	5 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Kahramanımız memleket hasreti çeken, orayı özleyen bir kişi
YANLIŞ	0 PUAN	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS/SORU	Türk Dili ve Edebiyatı/ 2. Soru
ÖĞRENME ALANI / KAZANIM	Hikâyenin yapı unsurlarını bulur./ A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	<b>Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadelerde değerlendirilecektir.</b>
TAM DOĞRU	10 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Yer: Gönen'de bir kasaba, Çarşı Camii, camideki şadırvan, hamam, mandaların ineklerin geçtiği tozlu yollar, küçük ahşap köprüler...(sadece biri yeterli) Zaman: yirmi yıl sonra bir gün.
KISMİ1	5 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Sadece yer cevabı varsa Yer: Gönen'de bir kasaba, Çarşı Camii, camideki şadırvan, hamam, mandaların ineklerin geçtiği tozlu yollar, küçük ahşap köprüler...
KISMİ2	5 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Sadece zaman cevabı varsa Zaman: yirmi yıl sonra bir gün.
YANLIŞ	0 PUAN	Konunun ve sorunun bağlamından bağımsız, ilgisiz ve yanlış cevaplar.

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS/SORU	Türk Dili ve Edebiyatı/3. Soru
ÖĞRENME ALANI / KAZANIM	Hikayenin yapı unsurlarını bulur./ A.2.11. metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadelerde değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	20 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: İnsanların memleket özlemi çekmesi. Gurbet acısı yaşaması. Hasret çekmesi. Doğduğu toprakları özlemesi. . Yirmi yıldan beri görmediğim bu kasaba hayalimde artık seraplaştı . Birçok yerleri unutulmuş eski, uzak bir rüya gibi oldu . Pek uzun gurbetlerden sonra vatanına dönen bir adam doğduğu yerin ufkunu koyu bir sis altında bulup da sevdiği şeyleri uzaktan bir an evvel göremediği için nasıl mahzun olursa, ben de tıpkı böyle meraka, sabırsızlığa benzer bir elem duyarım.
KISMİ1	10 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: İnsanların memleket özlemi çekmesi. Gurbet acısı yaşaması. Hasret çekmesi. Doğduğu toprakları özlemesi.
KISMİ2	10 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: . Yirmi yıldan beri görmediğim bu kasaba hayalimde artık seraplaştı . Birçok yerleri unutulmuş eski, uzak bir rüya gibi oldu . Pek uzun gurbetlerden sonra vatanına dönen bir adam doğduğu yerin ufkunu koyu bir sis altında bulup da sevdiği şeyleri uzaktan bir an evvel göremediği için nasıl mahzun olursa, ben de tıpkı böyle meraka, sabırsızlığa benzer bir elem duyarım.
YANLIŞ	0 PUAN	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar.

<b>Açık Uçlu Soru</b>	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS/SORU	Türk Dili ve Edebiyatı/4. Soru
ÖĞRENME ALANI / KAZANIM	Edebiyat toplum ilişkisi/"Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	<b>Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadelerde değerlendirilecektir.</b>
TAM DOĞRU	10 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Sosyoloji bilim dalı ilişkilidir. Batılılaşma Yanlış batılılaşma Yazıldıkları dönemin değişen yaşam biçimleri Toplumsal dönüşümler Batı özentisi
KISMİ1	5 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Sosyoloji bilim dalı ilişkilidir.
KISMİ2	5 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Batılılaşma Yanlış batılılaşma Yazıldıkları dönemin değişen yaşam biçimleri Toplumsal dönüşümler Batı özentisi
YANLIŞ	0 PUAN	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS/SORU	Türk Dili ve Edebiyatı/5.Soru
ÖĞRENME ALANI / KAZANIM	Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime grubunun anlamını tahmin eder./A. 1. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	<b>Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadelerde değerlendirilecektir.</b>
TAM DOĞRU	10 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Şiirde geçen "kar" kelimesi ile saçlardaki beyazlık kastediliyor. İlbahar gençliğe, kış ise yaşlılığa işarettir. Gençlik yıllarının artık sona erdiğini yaşlılığının başladığını söylüyor. Bundan dolayı üzüntüsünü ifade ediyor.
KISMİ1	5 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Sadece neyi sembolize ettiğini söyleyip yorum yapmazsa. Şiirde geçen "kar" kelimesi ile saçlardaki beyazlık kastediliyor.
KISMİ2	5 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Neyi sembolize ettiğini söylemeyip yorumu yaparsa. İlbahar gençliğe, kış ise yaşlılığa işarettir. Gençlik yıllarının artık sona erdiğini yaşlılığının başladığını söylüyor. Bundan dolayı üzüntüsünü ifade ediyor.
YANLIŞ	0 PUAN	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar.

<b>Açık Uçlu Soru</b>	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS/SORU	Türk Dili ve Edebiyatı/6. Soru
ÖĞRENME ALANI / KAZANIM	Şiirin temasını bulur./ A.1. 2 Şiirin temasını belirler.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadelerde değerlendirilecektir.
TAM DOĞRU	10 PUAN	<b>ÖRNEK CEVAPLAR:</b> Şiirin teması evrensel bir tema olan ölüm, ölüm korkusudur. Birinci bentte şaire göre otuz beş yaş ömrün yarısıdır. Bu yaştan sonra bütün canlılığın yavaş yavaş azaldığını ve ölümün yaklaştığını söylüyor. Otuz beş yaşın yükselme yaşı olduğunu bundan sonra artık hayatın duraklamaya başladığını ve yavaştan sona erdiğini söyler. Şair ikinci bentte aynaya baktığında yüzündeki değişiklikleri, kırışıklıkları, saçlarının beyazladığını, gözlerinin altındaki mor halkaları fark ettiğini söyler. Gençlik zamanlarındaki güzelliğini hatırlayıp aynaları düşman olarak görmeye başlar.
KISMİ1	5 PUAN	<b>ÖRNEK CEVAPLAR:</b> Tema ile birlikte sadece ilk bent yorumlanırsa. Şiirin teması evrensel bir tema olan ölüm, ölüm korkusudur. Birinci bentte şaire göre otuz beş yaş ömrün yarısıdır. Bu yaştan sonra bütün canlılığın yavaş yavaş azaldığını ve ölümün yaklaştığını söylüyor. Otuz beş yaşın yükselme yaşı olduğunu bundan sonra artık hayatın duraklamaya başladığını ve yavaştan sona erdiğini söyler.
KISMİ2	5 PUAN	<b>ÖRNEK CEVAPLAR:</b> Tema ile birlikte sadece ikinci bent yorumlanırsa. Şiirin teması evrensel bir tema olan ölüm, ölüm korkusudur. Şair ikinci bentte aynaya baktığında yüzündeki değişiklikleri, kırışıklıkları, saçlarının beyazladığını, gözlerinin altındaki mor halkaları fark ettiğini söyler. Gençlik zamanlarındaki güzelliğini hatırlayıp aynaları düşman olarak görmeye başlar.
YANLIŞ	0 PUAN	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar.

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS/SORU	Türk Dili ve Edebiyatı/7. Soru
ÖĞRENME ALANI / KAZANIM	Dönemin diğer sanatçıları tanıyarak / A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	<b>Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadelerde değerlendirilecektir.</b>
TAM DOĞRU	20 PUAN	<b>ÖRNEK CEVAPLAR:</b> Sembolizmin edebiyatımızdaki önemli temsilcilerinden olup saf şiir anlayışının ilk örneklerini veren Ahmet Haşim, Fecri Ati topluluğu ile eserler vermiştir. Topluluğun diğer sanatçıları Emin Bülent, Tahsin Nahit, Hamdullah Suphi, Refik Halid, Fuat Köprülü, Yakup Kadri, Faik Ali, İzzet Melih.
KISMİ1	10 PUAN	<b>ÖRNEK CEVAPLAR:</b> Sadece hangi topluluğa ait olduğunu yazarsa. Sembolizmin edebiyatımızdaki önemli temsilcilerinden olup saf şiir anlayışının ilk örneklerini veren Ahmet Haşim, Fecri Ati topluluğu ile eserler vermiştir.
KISMİ2	10 PUAN	<b>ÖRNEK CEVAPLAR:</b> Sadece topluluğun diğer sanatçılarından birini örnek verirse. Topluluğun diğer sanatçıları Emin Bülent, Tahsin Nahit, Hamdullah Suphi, Refik Halid, Fuat Köprülü, Yakup Kadri, Faik Ali, İzzet Melih.
YANLIŞ	0 PUAN	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar.

Açık Uçlu Soru	
SINIF DÜZEYİ	11
DERS/SORU	Türk Dili ve Edebiyatı/8. Soru
ÖĞRENME ALANI / KAZANIM	Cümlelerin öğelerini bulur./ A.1.12. metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

CEVAP ANAHTARI		
	PUAN	<b>Yanıtlarda verilen açıklamaya anlamsal yönden uygunluğu bulunan farklı ifadelerde değerlendirilecektir.</b>
TAM DOĞRU	10 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Beyaz şamdanlar gibi-zarf tümleci Yükseliyordu-yüklem İnce, kalem kalem minarelerin-özne
KISMİ1	5 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Beyaz şamdanlar gibi-zarf tümleci Yükseliyordu-yüklem İnce, kalem kalem minarelerin-özne, nesne, dolaylı tümleş
KISMİ2	5 PUAN	ÖRNEK CEVAPLAR: Beyaz şamdanlar gibi-zarf tümleci, nesne, dolaylı tümleş Yükseliyordu-yüklem İnce, kalem kalem minarelerin-özne, nesne, dolaylı tümleş
YANLIŞ	0 PUAN	Konunun ve sorunun bağlamından kopuk, ilgisiz ve yanlış cevaplar.