

KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak yazılı sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması amacıyla her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağına öğrencilere önceden bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır.

Eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri okul genelinde yapılacak olan ortak yazılı sınavlar için sunulan konu soru dağılım tablolarından herhangi birini seçip ilgili tablodaki kazanımlara yönelik sorular hazırlayacaktır. Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı
Ölçme ve Değerlendirme
Yönetmeliği

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	YAZMA - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



ŞİİR	OKUMA 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
ŞİİR	OKUMA 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
	Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
	YAZMA - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
		B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri 3. Türkçenin tarihî gelişimi	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
ŞİİR	OKUMA 1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
		Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	
YAZMA - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1	

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 4

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
	Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki fiilimsileri bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ŞİİR	OKUMA 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
	YAZMA - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki fiilimsileri bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	OKUMA 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.1.9. Şiiri yorumlar.	1 1 1 1 1
ŞİİR	YAZMA - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 6

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
ŞİİR	OKUMA 1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
YAZMA - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1	



10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 7

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	YAZMA - “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	YAZMA - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	OKUMA 1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
	Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 8

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/ anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
	YAZMA - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	OKUMA 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1
	Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

SENARYO 9

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri 3. Türkçenin tarihî gelişimi	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	YAZMA - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	OKUMA 1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 10

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	YAZMA - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	OKUMA 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
DESTAN/EF-SANE	OKUMA 1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1



10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 11

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<p>OKUMA</p> <p>1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek</p> <p>2. İki halk hikâyesi örneği</p> <p>3. Bir mesnevi örneği</p> <p>4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği</p> <p>5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâyeye örneği</p>	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/ anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
ŞİİR	<p>OKUMA</p> <p>1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği</p> <p>2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri</p> <p>3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği</p> <p>4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği</p> <p>5. Halk şiirinden bir koşma örneği</p> <p>6. Divan şiirinden iki gazel örneği</p> <p>7. Divan şiirinden bir kaside örneği</p> <p>8. Divan şiirinden bir şarkı örneği</p>	A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
	<p>Dil Bilgisi Konuları:</p> <p>- Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme</p> <p>- Metinler üzerindeki imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	A.1.9. Şiiri yorumlar.	1
	<p>YAZMA</p> <p>- Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır.</p> <p>- Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.</p>	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<p>YAZMA</p> <p>- Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır.</p> <p>- Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.</p>	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
DESTAN/EFSANE	<p>OKUMA</p> <p>1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek</p> <p>2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği</p>	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 12

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	YAZMA - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



ŞİİR	OKUMA 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
DESTAN/EFSANE	OKUMA 1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27’de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

B) YAZMA

B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri” tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.
- Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.
- Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ’ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.
- Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.
- Konuyu sınırlamanın önemi değerlendirilir.

B.4. Yazacağı metni planlar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

- Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlenmelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.
- Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.
- Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

- Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.
- Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.
- Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

- Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

- Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
- Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.